

“Manos titiriteras”

PARTICIPANTES: Nivel Inicial 3 años, Nivel Inicial 4 y 5, Primer año, Quinto año, turno vespertino. Escuela 142, Tarariras Colonia.

EQUIPO DE TRABAJO: Leonor Piazze, Evangelina De los Santos, Romina Pisano y Gimena Tramuja.

SÍNTESIS:

A partir del Proyecto nos sumergimos en un bosque llenos de estanques y flores para conocer la historia de Delfi, la araña solitaria y cómo ella puede salir adelante conociendo nuevos amigos y encontrándose con su familia. Una historia en donde el valor de la amistad le da sentido a la vida.

IMAGEN DE CARÁTULA



FUNDAMENTACIÓN:

Nuestra escuela lleva a cabo hace unos años un Proyecto Institucional basado en la Inclusión Educativa el cual nos ha enriquecido, tanto en nuestras prácticas docentes como en fortalecer vínculos con los alumnos.

Consideramos oportuna la propuesta de este proyecto para favorecer instancias de integración entre niños de diferentes capacidades, además de darnos la oportunidad

de trabajar juntos los docentes que también pertenecemos a diferentes niveles. Con esta propuesta pretendemos repensar e innovar en nuestro labor diario, partiendo de las propuestas de los alumnos.

Es por esto que decidimos trabajar con la canción: “La araña Vegetariana” de Jairo Ojeda ya que creemos que la música es un agente integrador y sensibilizador por excelencia.

OBJETIVOS:

- Favorecer en cada niño el desarrollo de la confianza y seguridad en sus capacidades para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.
- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos/as organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente social y natural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar y reconocer características de animales invertebrados y su hábitat.
- Enriquecer el lenguaje plástico con la observación del mundo circundante.
- Fortalecer la autoestima y la autoconfianza en los alumnos a través del teatro.
- Promover la lectura, la escritura y la expresión oral a través de la elaboración de un guión.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS ABORDADOS

CONTENIDOS	NIVEL INICIAL 3	NIVEL INICIAL 4 Y 5	PRIMER AÑO	QUINTO AÑO
------------	-----------------	---------------------	------------	------------

<p>Lengua</p>	<p>La descripción del personaje principal en los cuentos.</p> <p>Las formas notacionales: código verbal, icónico y numérico.</p>	<p>La descripción de: - Los personajes principales y secundarios. - La ubicación espacio temporal.</p> <p>El diálogo entre personajes de cuentos.</p> <p>La descripción de personajes. El código escrito.</p>	<p>El diálogo en el juego con títeres. El tono de voz en la narración.</p> <p>Los signos de exclamación e interrogación.</p> <p>Las mayúsculas y el punto final. La correspondencia fonográfica: relación grafema-fonema.</p>	<p>La descripción de episodios en la novela.</p> <p>Las narraciones con estilo directo, indirecto o ambos.</p> <p>Los verbos de lengua en el discurso directo (dijo, respondió, preguntó, en el discurso directo). Los puntos suspensivos. El punto y coma.</p>
<p>Biología</p>	<p>La morfología externa e interna de nuestro cuerpo. - La comparación con otros animales.</p>	<p>La morfología externa e interna de nuestro cuerpo. - La comparación con otros animales.</p>	<p>Las interacciones en un ecosistema.</p> <p>Los animales. - Las adaptaciones de los animales al medio. - El exoesqueleto (artrópodos).</p>	<p>El ambiente y la salud. - Las áreas protegidas. - La forestación. - La protección de flora y fauna.</p> <p>Los órganos y aparatos respiratorios de acuerdo al ambiente. - La respiración cutánea. - La respiración branquial. - La respiración traqueal. - La respiración pulmonar. - La respiración en microorganismos</p>

				os
Teatro	La representación de roles de la vida familiar.	La representación de roles de la vida real La representación de roles en situaciones de ficción	Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.	La secuencia de escenas en la obra teatral. - La iluminación. - La utilería y la ambientación escénica.

ACTIVIDADES: PLANIFICACIÓN

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO DISCIPLINA	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS
Artístico Música Las canciones infantiles.	Representar la araña de la canción a través del dibujo.	<p>1 En primer lugar se presentará la siguiente canción. LA ARAÑA VEGETARIANA L y M: de Jairo Ojeda La podrán escuchar las veces que consideren necesario. Luego se interrogará. ¿De quién habla la canción? ¿Qué animales nombra la canción? ¿Qué dice de la araña? ¿Le gusta comer moscas? ¿Cómo será la araña? Entre otras interrogantes. Posteriormente se propone: dibuja cómo te imaginas la araña. Cada niño/a podrá contar, explicar qué fue lo que dibujó.</p>	Canción: "La araña vegetariana" Jairo Ojeda
Expresión Corporal La reproducción de imágenes a partir de situaciones vividas.	Realizar un juego de roles con todas las clases integradas. Promover la presentación y expresión corporal entre alumnos de diferentes clases.	<p>Primeramente concurrir al multiuso con las clases de inicial 3, inicial familiar, primero y quinto año. Luego, explicar que vamos a encontrarnos algunas veces para hacer un proyecto de arte, relacionado con la araña vegetariana y los títeres. A continuación explicar la consigna: vamos a hacer un juego de presentación donde deberán saludar a un compañero de otra clase a partir de una emoción, por ejemplo saludo al compañero feliz y le digo mi nombre, luego triste, luego lo saludo muy ansioso, así hasta realizar diferentes interacciones con los alumnos. A continuación armar una ronda con</p>	

		<p>todas las clases y explicar que vamos a hacer un juego de expresión corporal, donde deberán imaginarse con los ojos cerrados diferentes situaciones y hacer el primer movimiento que se les ocurra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ver un insecto chiquitito en tu brazo. - oler galletitas recién hechas. - probar pizza. - escuchar la alarma de la policía - tocar hielo. <p>Se promoverá que ellos también presenten situaciones para ver, escuchar, probar o tocar. Poniendo en juego todos los sentidos. Luego cuestionar ¿Qué hicimos en esta actividad?</p>	
<p>LENGUA ESCRITURA Ficha temática</p> <p>CONOCIMIENTO POR LA NATURALEZA BIOLOGÍA Los animales. - Las adaptaciones de los animales al medio. - El exoesqueleto (artrópodos)</p> <p>CONOCIMIENTO ARTÍSTICO ARTES VISUALES El collage como composición a partir de colores, formas y texturas</p>	<p>Organizar la información de manera breve y concreta.</p> <p>Investigar sobre las características generales de los artrópodos (en este caso las arañas saltarinas)</p> <p>Desarrollar la imaginación y creatividad. Fortalecer vínculos entre compañeros de diferentes grados.</p>	<p>Actividad compartida con compañeros de nivel inicial y primer grado en base al PROYECTO: OBRA DE TEATRO “LA ARAÑA VEGETARIANA” https://docs.google.com/document/d/1uD4iKQAnYeLT_QNznOrAfC3nI8tee6AB2Kog-zk-sQQ/edit</p> <p>Breve introducción al tema evocando lo trabajado sobre la araña vegetariana: ¿Recuerdan la canción de la araña vegetariana? Todos los niños en jornadas previas la imaginaron y la dibujaron. En esta oportunidad se muestra la imagen de una de las especies de arañas saltarinas, se atiende a las expresiones y opiniones de los niños/as.</p> <p>Los niños se agrupan de manera integrada en ocho grupos, cada uno de los grupos contará con la imagen de una especie de araña saltarina la cual observarán</p> <p>Luego los alumnos de quinto grado brindarán a sus compañeros información sobre esta especie teniendo en cuenta que deben adecuar el vocabulario para que los compañeros de Inicial y primer grado comprendan. Se les entrega a cada niño una ficha temática con datos relevantes sobre esta araña.</p> <p>Como cierre de la actividad cada grupo realiza un collage utilizando: una imagen grande de la araña, papel de diario trozado y cortado y pegamento. Los trabajos serán expuestos en la galería de la escuela.</p>	<p>Imágenes impresas de la araña saltarina.</p> <p>material impreso: fichas temáticas.</p> <p>Diarios y pegamento.</p>

<p>LENGUA ORALIDAD Las opiniones en situaciones cotidianas: entre pares y en clase.</p> <p>La opinión con argumentos entre pares.</p> <p>Los debates en diferentes situaciones sociales. - Las series de argumentos.</p>	<p>Expresar sentimientos y pensamientos de acuerdo al trabajo integrado con otras clases.</p>	<p>Se reunirá a los grupos de inicial 3, 4 y 5, 1ero y 5to año en el sector de primer ciclo (pasillo). Allí estarán expuestos los trabajos elaborados en conjunto (collage de la araña saltarina), el cual se inició de forma integrada y luego cada clase fue agregando detalles que faltaban.</p> <p>Interrogantes: ¿Qué fue lo que hicimos en esa actividad, al inicio? ¿Qué hizo cada clase después? ¿Qué técnicas aplicamos en el trabajo? ¿Qué aprendimos de esa especie de arañas?</p> <p>Las docentes harán hincapié en la importancia del trabajo en equipo, el producto final puede reflejar lo que cada niño, cada grupo en integración realizó. Se observarán los trabajos con detenimiento, viendo detalles, texturas y colores. ¿Qué sintieron al realizar esta propuesta? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Volverían a realizar una actividad de esa manera, integrando las cuatro clases? Pensando un poquito en la araña....¿Con quién comparte su hábitat? ¿Con qué otro insecto vive? Se propondrá pensar en esos insectos, en una siguiente instancia continuaremos trabajando con ello.</p>	
<p>LENGUA ORALIDAD/ ESCRITURA La descripción del personaje principal en los cuentos.</p> <p>La descripción de personajes.</p> <p>El diálogo en el juego con títeres.</p>	<p>Promover una instancia de descripción de los personajes de la obra de títeres en grupos</p>	<p>Primeramente reunir los alumnos de inicial 3, inicial familiar, primero y quinto año en el salón multiuso en ocho grupos. Luego ¿Recuerdan para qué nos reunimos la última vez? ¿Qué es lo que vamos a crear? ¿y qué vamos a hacer con los títeres? A continuación explicar que toda obra debe transmitir algo, y antes de comenzar a trabajar en grupos debemos decidir eso. Presentar diferentes imágenes de miedo, risa, amor y tristeza para elegir de forma colectiva. A continuación explicar la consigna: cada grupo le va tocar un personaje de la obra y deberán dibujar y cómo sería ese personaje físicamente y emocionalmente (araña vegetariana, hormiga, mariposa, colibrí, mariquita, grillo, jirafa y elefante). Brindar el tiempo para ello y compartir los dibujos y las escrituras de los personajes. Finalmente cuestionar ¿Qué hicimos en esta actividad?</p>	

<p>Teatro Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.</p>	<p>Favorecer la elaboración de títeres en familia</p>	<p>Primeramente dividir la clase de inicial 3 y primero en dos grupos, de forma tal que en ambos grupos estén todos los personajes. Luego cuestionar ¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Qué vamos a crear? Ir presentando los personajes a medida que se nombran: la mariposa maravilla, la mariquita Camila etc para que cada uno levante la mano. A continuación brindar el tiempo para que cada familia elabore su títere. Las docentes irán ayudando a aquellos alumnos que llevaron los materiales pero no pudo concurrir las familias a colaborar. Al finalizar cuestionar ¿Qué hicimos hoy con las familias? ¿Cuál creen que es el siguiente paso?</p>	
<p>Teatro Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.</p>	<p>Incentivar la expresión oral y el juego a través de los títeres</p>	<p>Explicar la consigna: deberán armar grupos de 5 alumnos que tengan todas las clases incluidas. Cuando ya se organizaron inventarán una historia con los títeres que crearon. Brindar el tiempo para ello. Luego, de a un equipo narrarán con micrófono qué sucedía en su historia. Finalmente cuestionar ¿Qué hicimos hoy?</p>	
<p>Teatro Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.</p>	<p>Promover la práctica de la obra de títeres de forma grupal</p>	<p>Primeramente separar las clases en cuatro equipos para comenzar a practicar la obra. Dos grupos las realizará para las familias, y los otros dos para la escuela. Brindar el tiempo para escuchar el audio del diálogo y poder ir practicando la obra de acuerdo a ello.</p>	
<p>Lengua/ Las mayúsculas y el punto final. La correspondencia fonográfica: relación grafema-fonema.</p>	<p>Elaborar y escribir invitaciones para la obra de títeres</p>	<p>Cuestionar en la clase: ¿Cómo podemos hacer para invitar a las otras clases y a las familias a ver nuestra obra de títeres? ¿Cómo serán esas invitaciones? ¿Qué deben decir? ¿Qué colores podemos usar? Escribir en un papelógrafo el diseño de la invitación y lo que debe estar escrito. Luego, brindar el tiempo para que cada uno haga un diseño de la invitación con esos datos. Finalmente cuestionar ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué escribimos? ¿Para quién?</p>	
<p>Teatro Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.</p>	<p>Promover la realización de la obra de títeres para las familias y los alumnos</p>	<p>Primeramente concurrir al salón multiuso para llevar a cabo la obra. Explicar que algunos alumnos serán los utileros, quienes ayudarán a aprontar todo y cambiar los escenarios. Un títere de la araña estará para recibir a las familias y a</p>	

		los alumnos de las otras clases de la escuela. Proceder a realizar la obra de títeres. Luego, dar las gracias a las familias y los alumnos.	
Teatro Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.	Favorecer la autoevaluación personal del proyecto	Reunirnos todas las clases juntas y explicar la consigna: en grupos cada uno incluirá un dibujo o un enunciado sobre su parte favorita de este proyecto o algo que haya aprendido de nuevo. Puede ser una actividad, un concepto, una idea o quizás algo desde el vínculo o lo emocional que les haya gustado o aprendido. Brindar el tiempo para ello. Luego compartir las diferentes producciones y cuestionar ¿Qué fue lo mejor de este proyecto? ¿y qué creen que podríamos mejorar para un próximo proyecto?	

PRODUCTOS:

Video de Obra de títeres

https://drive.google.com/file/d/15dgTZC5TMpz7Nzwq2noWvONh_hkKd6g1/view?usp=sharing

Audio de la obra de títeres

<https://drive.google.com/file/d/1ReRbvufhfh3NDGzrOH-j5llveXdM4v70/view?usp=sharing>

Collage de imágenes del proceso

PRIMER PROPUESTA, CONSIGNA: LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN “LA ARAÑA VEGETARIANA” DIBUJA COMO TE LA IMAGINAS.



CONSIGNA DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD: IMAGINA, SIENDE Y REPRESENTA SITUACIONES VIVIDAS.



CONSIGNA: LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO ENSEÑAN A LOS MÁS PEQUEÑOS CARACTERÍSTICAS DE LAS ARAÑAS MEDIANTE FICHAS TEMÁTICAS.



LUEGO DE LAS FICHAS TEMÁTICAS ELABORAMOS COLLAGE DE LAS ARAÑAS.







REALIZAMOS UNA EXPOSICIÓN DE LOS COLLAGES Y ASAMBLEA PARA DIALOGAR LO APRENDIDO SOBRE LAS ARAÑAS.



IMAGINAMOS Y DIBUJAMOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA DE TÍTERES.



CREAMOS LOS TÍTERES CON LAS FAMILIAS.







JUEGO DE ROLES CON LOS TÍTERES.



AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

A partir del Proyecto se nos plantean muchos desafíos: primero al leer los diferentes capítulos nos costó pensar qué proponerles a los alumnos para realizar que sea motivador, pero que también los desafíe. Luego, el segundo desafío fue la coordinación de horarios y lugar, ya que somos cuatro clases y alrededor de 60 alumnos, también nuestra institución cuenta con muchas actividades extras y fue difícil coordinar un horario que fuera bueno para todas las clases, teniendo en cuenta además que pertenecemos a diferentes ciclos.

Dentro de esto el siguiente desafío fue la elaboración de títeres, ya que eran muchos alumnos y sólo cuatro docentes, sumado a que teníamos alumnos de 3 años que sólo no los podrían armar. El último desafío fue la coordinación de la obra de títeres, los alumnos de inicial no recordarían el diálogo ya que son muy pequeños, ante lo cual decidimos grabarlo y usarlo a partir de ello.

Finalmente, luego de superar estos desafíos estamos muy contentas con el producto realizado así como los alumnos. Una parte muy positiva fue la interacción, porque en general nunca interactuamos estas clases juntas y las docentes, por ello fue lindo coordinar y dividir tareas para este proyecto.

Otra parte positiva fue el aprendizaje de los alumnos, cada uno dentro de sus posibilidades, desde la expresión oral, la lectura y la escritura, además del disfrute, ya que había alumnos que esperaban el día del proyecto para interactuar “con los más grandes”.

Como reflexión final de este proyecto y de esta gran integración entre niños/as “un gran desafío” como mencionamos anteriormente dejamos esta frase que funcionó como “lema” de todos los encuentros de trabajo:

“LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN Y EL RESPETO NOS UNE PORQUE ENTENDEMOS QUE LO IMPORTANTE NO ES SER IGUALES, LO IMPORTANTE ES HACER UN BUEN EQUIPO”