

Nombre del Proyecto: Diversidad cultural

Nombre de la Institución: Escuela N°2, José Pedro Varela

Nombre del equipo de maestras/os: Adriana Lain, Andrea Francois, Eliana Caballero, Gabriela Alves, Gissela Estévez, Mariana Osvalde, Milena Ricca, Sixtina Vega, Walkiria Wals.

Grado en que se aplica: Nivel inicial 4 hasta 6° año.

Producto que se pretende desarrollar: Muestra multidisciplinar vinculando expresiones artísticas y tecnología.

Breve descripción del mismo:

Se trata de un proyecto que se llevará adelante en coordinación aula curricular-talleres (artes visuales, reciclado, teatro, música, literatura, idiomas).

Se parte de la necesidad de revalorizar la diversidad cultural, utilizando como disparador distintas canciones latinoamericanas que abordan la temática. Cada grado tendrá una canción que funcionará como orientadora de las propuestas de las distintas asignaturas.

Se buscará favorecer el desarrollo integral de l@s niñ@s, apuntando a un creciente sentimiento de pertenencia a la cultura latinoamericana, valorando las diferencias que nos hacen únicos y a la vez nos unen.

TICS: Importancia e inclusión en el Proyecto:

Las Tics nos ofrecen la posibilidad de transformar la dinámica educativa.

El potencial interactivo de la tecnología permite el diálogo y la construcción conjunta de conocimientos, trabajando en red y posibilitando el aprendizaje colaborativo.

Pero debemos tener en cuenta que la simple presencia de las TIC no transforma la educación. La herramienta por si misma no educa, es neutra. En cambio el uso que hacemos de ella y la finalidad para la que la usamos sí (siguiendo a Deursen y Dijk ,2009)

Así, lo que verdaderamente importa no es únicamente el acceso a las TIC sino que exista la capacidad de utilizarlas efectivamente.

En el marco del camino de nuestro proyecto; las Tics juegan un papel importante a la hora de ser utilizadas como herramienta para la búsqueda de información sobre diferentes aspectos; a decir: culturas precolombinas; indígenas de la cuenca del Plata; características y población de países americanos; cultura guaraní; versiones diferentes de cuentos clásicos; canciones en portugués y castellano; bailes tradicionales; conocimiento de instrumentos musicales y la construcción de algunos de ellos con materiales reutilizados, para la filmación de obras de teatro, la confección de dibujos; sopas de letras y rúbricas digitales.

Calendarización:

Inicio: mayo

Evaluación y cierre: agosto