



ASPECTOS DIDÁCTICOS

Proponemos estimular, a través del juego, el pensamiento creativo, a través de la cual el niño actúe proactiva, asertiva y participativamente en la generación de ideas para dar una respuesta de su autoría o proponer alternativas innovadoras y pertinentes, poniendo en juego la creatividad, la innovación y la búsqueda de caminos propios.

EL JUEGO

El juego en la infancia es una actividad importante que ayuda a desarrollar habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas. A través de éste, se puede explorar el mundo que les rodea, experimentar diferentes roles y situaciones, aprender a resolver problemas, reconocer sus emociones y tomar decisiones.

El juego también puede ser una forma de reducir el estrés y la ansiedad; mejorar la autoestima y la confianza. Al jugar grupalmente, niñas y niños aprenden a compartir y a cooperar, comunicándose de manera efectiva.

JUEGOS DE MESA

Los juegos de mesa son una herramienta importante para el desarrollo cognitivo y de habilidades, que estimulan la adquisición de competencias en el pensamiento creativo, aprenden a formular preguntas, ya sea para cuestionar el significado de lo dado o para ampliarlo, lo que le permite la expansión de diferentes puntos de vista para comprender la diversidad de perspectivas con una base argumental.

Se posiciona a favor, en contra o de manera imparcial en un proceso de búsqueda de razones y argumentos, los articula con base en la estructura argumentativa y su contexto, recibiendo, interpretando y procesando la información para lograr la fundamentación de su punto de vista, considerando la argumentación, su impacto emocional, moral y ético y su relevancia social, lo que favorece la comprensión y la participación democrática.

Además, acompaña a los docentes en la elaboración de un trabajo interdisciplinar a lo largo del año lectivo, en donde los valores siguen siendo el eje transversal de toda actividad.

Por consiguiente, los juegos de mesa estimulan, en niños y niñas, el desarrollo de habilidades importantes que les ayudarán tanto en su vida personal y social como profesional.





ACERCA DE LA MÚSICA - AUDICIÓN

Elliot Eisner (1995) fundamenta funciones en el arte que son únicas y diferenciadas de otros campos de conocimiento que desarrollan aspectos cognitivos en los sujetos. Afirma que percepción y pensamiento actúan juntos entendiendo a la cognición en un sentido amplio, no disociado de la afectividad.

La audición desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil, ya que, a través de ella conocemos el mundo que nos rodea.

Al trabajar con juegos que estimulen la escucha atenta, desarrollaremos:

- **Competencia interpretativa** -Expresa y comunica a través de la música y el movimiento aspectos sensibles vinculados a situaciones concretas, sentimientos, emociones, pensamientos, intereses y motivaciones propias interactuando con sus pares.
- **Competencia productivo-creativa** -Explora y juega con el material sonoro buscando nuevas formas para expresar y dar significado a sus ideas, sentimientos y emociones. Combina sus producciones con las de sus pares buscando generar nuevas producciones a partir de la interacción con otros.
- **Competencia cultural**- Reconoce (con andamiaje del docente) manifestaciones musicales de diversas culturas y épocas, mostrando curiosidad e interés por ellas. Reconoce diversos entornos sonoros que conforman su propio marco cultural. Amplía su repertorio de canciones y melodías incorporando materiales que enriquecen su acervo musical, más allá de su entorno habitual y cotidiano.
- **Competencia en el manejo de los elementos del lenguaje musical** -Interpreta códigos analógicos sobre sencillos esquemas rítmicos o melódicos que logra ejecutar en forma individual o grupal con andamiaje del docente

Habilitar espacios educativos para la exploración, el conocimiento, la creación y la comunicación a través de las disciplinas artísticas favorece el desarrollo de estudiantes sensibles, empáticos, críticos y comprometidos con el mundo, con los demás y con su vida. El estudio de las disciplinas artísticas permite exceder tiempos y lugares socio- histórico y cultural, al ampliar los alcances interpretativos, comprensivos y comunicativos de los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje artísticos constituyen un dominio singular e indispensable en la currícula oficial. La educación en este campo desarrolla el equilibrio emocional-racional en los estudiantes, ya que implica una necesaria interacción entre el pensamiento experiencial y el conceptual. Moviliza la creatividad, el pensamiento divergente y los conocimientos intuitivos, estéticos, verbales y no verbales, y promueve en cada niño o adolescente una comprensión única y sutil de la experiencia humana en toda su complejidad.

