



PRODUCTO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR:

LAS EMOCIONES Y FORMAS DE EXPRESARLAS A PARTIR DEL ARTE. AL FINALIZAR EL PROYECTO SE PRETENDE COMPARTIR “LA ESTACIÓN DE LAS EMOCIONES” CREADO POR LOS ESTUDIANTES DE LA CLASE MEDIANTE UNA CLASE ABIERTA Y UNA VIDEO LLAMADA A OTRA INSTITUCIÓN.

BREVE DESCRIPCIÓN:

- ¿POR QUÉ?

SE OBSERVÓ QUE LOS ALUMNOS PRESENTAN DIFICULTADES A LA HORA DE COMUNICARSE Y ALGUNOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA COMO:
-NIÑOS CON DIFICULTAD PARA TRABAJAR EN FORMA COLABORATIVA, RESPETAR OPINIONES DE LOS DEMÁS.

-DIFICULTAD DE ALGUNOS PARA COLOCARSE EN EL LUGAR DEL OTRO EN DETERMINADAS SITUACIONES.

-MODO INADECUADO DE REACCIONAR ANTE UN CONFLICTO CON UN COMPAÑERO, ACTITUDES AGRESIVAS.

- ¿PARA QUÉ?

SE CONSIDERA RELEVANTE UN PROYECTO DE AULA QUE PROMUEVA ESPACIOS DE REFLEXIÓN, GENERANDO INTERCAMBIOS CON OTRAS CLASES Y FAVORECIENDO UN ENTORNO EMOCIONAL EN LA ESCUELA.

META:

- LOS ESTUDIANTES REFLEXIONARÁN SOBRE EL MANEJO Y EXPRESIÓN DE SUS EMOCIONES PARA GENERAR ESPACIOS DE INTERCAMBIOS ENTRE ESCUELAS Y FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL AULA.

- ¿PARA QUIÉN?

PENSADO EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO ESCOLAR.

- ¿CON QUIÉNES?

INTEGRANDO FAMILIA Y ESCUELA.

EL PROYECTO SERÁ LLEVADO A CABO POR DOCENTES DE SEGUNDO AÑO, QUIENES EN BASE A LA REALIDAD ESCOLAR EXISTENTE DECIDEN FORMAR UN EQUIPO DE TRABAJO QUE FAVOREZCA LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

- ¿DÓNDE?

- URUGUAY, DEPARTAMENTO DE SALTO: ESCUELA URBANA APRENDER N°127, UBICADA EN CALLE GAUTRON.

- URUGUAY, DEPARTAMENTO DE CANELONES: ESCUELA URBANA N° 191, UBICADA EN LA PAZ.

- ¿DE QUÉ MANERA?

RECURSOS MATERIALES:

- TABLET/COMPUTADORA CEIBAL.
- TELEVISOR.
- EQUIPO DE AUDIO.
- SALA VC.
- PATIO.

RECURSOS TECNOLÓGICOS:

- PLATAFORMA EDUCATIVA: CREA.
- KAHOOT.
- NUBE DE PALABRAS.
- CÁMARA FOTOGRÁFICA.
- PADLET.
- NOTEBOOKCAST (PIZARRA ONLINE).
- VIDEOS.
- APLICACIONES CEIBAL: SOPA DE LETRAS.
- VOKI.

ESPACIOS Y UNIDADES CURRICULARES:

ESPACIO	Ciencias Sociales y Humanidades	Creativo- Artístico
UNIDADES CURRICULARES	Formación para la Ciudadanía	1) Artes Visuales y Plásticas 2) Consciencia y Conocimiento Corporal
CRITERIOS DE LOGRO	Explora, reconoce y comunica mediante diferentes formas de expresión la implicancia de la	-Reconoce figura y fondo en composiciones figurativas. -Reconoce y

	familia desde lo socio afectivo por medio de la interacción con sus pares y la mediación del docente.	experimenta la saturación del color con pintura. -Reconoce las posibilidades expresivas propias y de los otros.
CONTENIDOS	La familia como núcleo social básico.	<ol style="list-style-type: none"> 1) - lenguaje del plano: el dibujo -Elementos plásticos: color. 2) -La reproducción de imágenes a partir de situaciones vividas. -La relación de la música y el movimiento.
METAS	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes comprenderán la importancia de la familia para la vida personal. -Los estudiantes reflexionarán sobre los diversos roles y la importancia de la familia desde lo socio afectivo para una mejor convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizarán diversas producciones artísticas a partir del lenguaje del plano y elementos plásticos para expresar sus emociones y reflexionar sobre sus emociones. - Los estudiantes explorarán sus posibilidades expresivas con el cuerpo para manifestar, reflexionar y aprender a regular sus emociones.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: CE 1.1, - INTRAPERSONAL: CE 7.1, 	

	<ul style="list-style-type: none"> - INICIATIVA Y ORIENTACIÓN A LA ACCIÓN: CE 8.2 - RELACIONAMIENTO CON OTROS: CE 9.1, CE 9.2 - PENSAMIENTO CREATIVO: CE 3 - METACOGNICIÓN: CE 3
--	--

POSIBLES ACTIVIDADES:

DESDE FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA...

- ❖ TRABAJO CON EL CUENTO “LA VACA ASTRONAUTA”. REFLEXIÓN SOBRE DICHA HISTORIA Y LA ENSEÑANZA QUE NOS DEJA.
- ❖ JUEGOS COLABORATIVOS: JUEGOS ENTRE PARES EN EL PATIO PARA LOGRAR DIFERENTES METAS, JUEGOS Y TALLERES CON LA FAMILIA PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS ROLES, JUEGOS ENTRE CLASES (ENCUENTROS EN VIDEO LLAMADAS).
- ❖ TRABAJO CON DIVERSOS AUDIOVISUALES PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS SITUACIONES DE CONVIVENCIA ESCOLAR.
- ❖ DÍGALO CON MÍMICA: JUEGO ENTRE PARES (EQUIPOS) A PARTIR DE IMÁGENES QUE REFIEREN A UNA ACCIÓN EN CONCRETO. REFLEXIONAR QUIÉNES REALIZAN DICHAS ACCIONES EN EL HOGAR. ¿QUÉ ROL CUMPLE CADA MIEMBRO DE LA FAMILIA? RELACIONAR LO APRENDIDO HASTA AHORA CON EL CUENTO TRABAJADO AL INICIO DEL PROYECTO.

DESDE EL ARTE...

- ❖ LOS COLORES Y LOS ARTISTAS: TRABAJAR CON DIVERSOS ARTISTAS Y LOS COLORES UTILIZADOS EN SUS OBRAS. ANALIZAR ¿QUÉ COLORES PUEDES APRECIAR EN ESTA OBRA? ¿POR QUÉ CREES QUE EL ARTISTA ELIGIÓ ESOS COLORES? ¿QUÉ COLORES UTILIZARÍAS TÚ PARA REPRESENTAR EL ELEMENTO DE LA OBRA?
- ❖ LOS SECRETOS DE LOS COLORES: PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE UN DIBUJO UTILIZANDO PINTURA PARA TRANSMITIR SENTIMIENTOS UTILIZANDO DETERMINADOS COLORES.
- ❖ PRODUCCIONES DIGITALES A PARTIR DEL USO DE LA TABLET.
- ❖ ACTIVIDADES EN CREA.
- ❖ RONDA DE COLORES: TRABAJO CON EL CÍRCULO CROMÁTICO.
- ❖ DÍA Y NOCHE: TRABAJO EN BLANCO Y NEGRO.
- ❖ A JUGAR CON UN SOLO COLOR. PRODUCCIÓN UTILIZANDO UN COLOR PARA TRANSMITIR UNA EMOCIÓN.
- ❖ ESTACIONES: SE DIVIDE LA CLASE EN EQUIPOS PARA QUE CADA UNO DE ELLOS SE ENFOQUE EN EL TRABAJO CON UNA EMOCIÓN.

- ❖ NUESTRAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS: PARA POTENCIAR EL TRABAJO ANTERIOR SE PROPONEN DIVERSAS INSTANCIAS PARA RECONOCER LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS PROPIAS Y DE LOS OTROS, UTILIZANDO EL CUERPO Y LA MÚSICA PARA TRANSMITIR EMOCIONES.
- ❖ DOCUMENTACIÓN DEL PROCESO: SERÁN LOS PROPIOS ESTUDIANTES QUIENES FILMARÁN O TOMARÁN FOTOGRAFÍAS DE LAS ETAPAS DEL PROYECTO PARA PRESENTARLO EN LA CLASE ABIERTA AL FINALIZAR EL MISMO.

- ¿CÓMO COMPRUEBO?

EVALUACIÓN:

- MEDIANTE RÚBRICA
- AUTOEVALUACIÓN

CALENDARIZACIÓN:

INICIO DEL PROYECTO: 16 DE AGOSTO.

FRECUENTACIÓN: 1 VEZ A LA SEMANA.

FINALIZACIÓN: 1 NOVIEMBRE

FUNDAMENTACIÓN:

NIÑAS Y NIÑOS NACEN Y CRECEN EN UNA COMUNIDAD DE PERTENENCIA EN LA CUAL TRANSCURRE SU VIDA COTIDIANA Y DONDE SE MANIFIESTA Y CONSTRUYE SU CULTURA. LAS PERSONAS ADULTAS OFICIAN DE MEDIADORAS CON EL ENTORNO Y LAS OPORTUNIDADES QUE EL MISMO BRINDA, FAVORECIENDO EL USO DE DIFERENTES ESPACIOS, EL CONOCIMIENTO DE TAREAS Y ROLES, DE COSTUMBRES Y TRADICIONES, PROMOVRIENDO EL ENCUENTRO DE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POR LOS QUE NIÑOS Y NIÑAS TRANSITAN.

LA ESCUELA COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE REQUIERE QUE DESDE LA ENSEÑANZA SE CONSIDERE LA NECESIDAD DE TENER EN CUENTA EL CLIMA QUE SE GENERA A PARTIR DE LOS RASGOS QUE ADQUIERE LA CONVIVENCIA Y SOBRE TODO QUÉ MODELOS SE ESTÁN TRANSMITIENDO Y QUÉ VALORES ESTÁN INCLUIDOS EN ESAS PRÁCTICAS.

EN LA MEDIDA QUE LA INTERACCIÓN DE LA COTIDIANIDAD DE LA ESCUELA ES EL ESPACIO DONDE LOS EDUCANDOS ESTÁN CONSTRUYENDO SU IDENTIDAD, MODIFICANDO ACTITUDES, APRENDIENDO A DESENVOLVERSE EN LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL, FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA, APRENDIENDO A RELACIONARSE CON EL CONOCIMIENTO GENERAL, SIN DUDAS QUE LA CONVIVENCIA ESCOLAR SE TORNA UNA VARIABLE DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.

PERO SOBRE TODO, ESE CLIMA ESCOLAR DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LAS ACCIONES

PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE INTENCIONALMENTE DISPONGAN.

SE SELECCIONA EL ARTE COMO FORMA DE ENTENDER, EXPRESAR E INCORPORAR LOS SENTIMIENTOS QUE NOS ATRAVIESAN EN LAS DIFERENTES SITUACIONES COTIDIANAS.

ABRIR PASO AL ENTENDIMIENTO DE CÓMO NUESTRAS ACCIONES TIENEN UN IMPACTO EN EL OTRO, DAR LA LIBERTAD DE EXPRESARLAS DE DIFERENTES FORMAS ARTÍSTICAMENTE. ES INVITAR AL ALUMNO A INTERPELAR Y PENSAR EN QUÉ SENTIMIENTOS LO ATRAVIESAN.

SE PROMOVERÁ ESPACIOS DE EXPRESIÓN A PARTIR DE DISTINTOS DISPOSITIVOS (SITUACIONES REALES, CUENTOS, CANCIONES, ENTRE OTROS)

ES RELEVANTE DESTACAR QUE LA CONVIVENCIA TANTO DENTRO DEL AULA COMO EN LA PROPIA INSTITUCIÓN SE GENERAN VIVENCIAS QUE NO TODOS LOS EDUCANDO LO AFRONTAN DE IGUAL MANERA. ESTA PROPUESTA ESTÁ PENSADA EN ENFOCARSE EN LOS DISTINTOS SENTIMIENTOS QUE CIERTAS SITUACIONES NOS GENERAN Y EL ENTENDIMIENTO QUE PUEDEN SER DIFERENTES. PARA EVIDENCIAR ESTAS SITUACIONES COTIDIANAS Y LAS EMOCIONES QUE LAS MISMAS NOS GENERAN ESTAREMOS EN CONTACTO CON LA ESCUELA DE LA DOCENTE CON LA QUE SE TRABAJA EN PARALELO EN ESTE PROYECTO. VINCULAR A LA FAMILIA SERÁ VITAL PARA EL FORTALECIMIENTO EMOCIONAL DE CADA EDUCANDO.