

Curso anual de capacitación:

“EL ARTE EN LA ESCUELA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS”

Fecha de entrega: 11/7

Integrantes:

- Silvia Mato C.I.: 4.400.483-6
- Camila Silveira C.I.: 4.668.583-8

Fundamentación:

Trabajar en un proyecto de arte y tecnología en la escuela puede ser beneficioso por varias razones:

- Fomento de la creatividad: El arte y la tecnología combinados pueden ser una excelente manera de fomentar la creatividad en los niños. Les permite explorar diferentes formas de expresión, experimentar con nuevas ideas y desarrollar su imaginación.
- Desarrollo de habilidades técnicas: Al trabajar en proyectos de arte y tecnología, los niños tienen la oportunidad de familiarizarse con herramientas y tecnologías modernas. Esto les permite adquirir habilidades técnicas relevantes para el mundo actual, como el manejo de diferentes programas y el uso de dispositivos digitales.
- Aprendizaje interdisciplinario: El arte y la tecnología involucran elementos de diferentes disciplinas, como ciencia y comunicación. Esto les brinda a los niños la oportunidad de integrar conocimientos y habilidades de diversas áreas, promoviendo un aprendizaje interdisciplinario.

- Estimulación cognitiva: Esta combinación puede desafiar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los niños. Al enfrentarse a desafíos creativos y técnicos, deben utilizar su ingenio para encontrar soluciones innovadoras, lo que estimula su capacidad cognitiva.
- Mejora de la alfabetización digital: En la era digital en la que vivimos, es esencial que los niños desarrollen habilidades de alfabetización digital desde una edad temprana, permitiendo familiarizarse con herramientas digitales y aprender a utilizarlas de manera efectiva.
- Promoción de la colaboración y el trabajo en equipo: Estas metodologías de trabajo, a menudo implican la colaboración y el trabajo en equipo. Los niños pueden trabajar juntos para planificar, diseñar y ejecutar sus proyectos, lo que fomenta habilidades sociales importantes, como la comunicación, el trabajo en equipo y el respeto mutuo.
- Estimulación del pensamiento crítico y reflexivo: Motivación a los niños a reflexionar sobre su trabajo, analizar sus propias ideas y realizar ajustes en función de los resultados. Esto promueve el pensamiento crítico y les enseña a evaluar y mejorar continuamente su trabajo.

En general, los proyectos de arte y tecnología en la escuela pueden ser una forma enriquecedora de promover el aprendizaje integral, la creatividad y el desarrollo de habilidades relevantes para el mundo actual. Además, ayudan a los niños a explorar nuevas formas de expresión y a adquirir competencias que serán valiosas en el futuro.

Objetivos:

- Promover el reconocimiento de las principales características de nuestro país.
- Fomentar la creatividad artística tomando como referencia artistas nacionales.
- Generar múltiples instancias que habiliten el desarrollo de la competencia del pensamiento creativo a través de la creación de finales alternativos.
- Propiciar encuentros tanto entre los mismos niños de la escuela, así como también con la comunidad escolar en su conjunto para afianzar vínculos.
- Potenciar las fortalezas de cada niño.

Destinatarios: Familias de los niños y comunidad escolar en general.

Equipo de trabajo: Silvia Mato - Camila Silveira.

Localización y planificación: Escuela N° 27 “Dr. Eduardo Acevedo” - Escuela N° 323 “Italia”.

Mayo - Diciembre.

Metodología, desarrollo y evaluación:

Las diferentes actividades se desarrollarán a lo largo de todo el año en ambas escuelas simultáneamente. En el mes de Diciembre se hará una muestra en la que se presentará el trabajo realizado durante el año, a través de diferentes stand (maquetas de biomas, exposición de obras artísticas elaborados por los niños inspiradas en artistas nacionales, exposición de diversos tipos mapas del Uruguay, etc) en la que estarán los trabajos de los niños y que ellos deberán irán explicando en qué consiste cada uno.

Las propuestas serán trabajadas en modalidad de talleres, en equipos de 4 o 5 niños buscando fomentar el trabajo colaborativo.

Las actividades se centrarán en el uso de herramientas digitales en el proceso de la creación artística, o sea, el entorno tecnológico no como un fin en sí mismo, sino como parte del proceso.

Las nuevas tecnologías aportan posibilidades, no solo simplificando los procesos, sino abriendo nuevos caminos.

Entendemos la evaluación como un proceso continuo, constante, que se irá desarrollando durante toda la duración del mismo. La evaluación debe ser entendida siempre como una herramienta, un instrumento para la construcción de nuevos

conocimientos. Un instrumento para detectar nuevas dificultades o desafíos para trabajar con cada niño y con el grupo en general. En todo momento entendemos la evaluación como un proceso formativo, que debe atender el proceso personal de cada estudiante, valorando sus logros y avances respecto de sí mismo.

LECTURA DEL CAPÍTULO 6 “EL VIAJE DE UN CUENTO”: EMA EN URUGUAY.

Contenidos a abordar:

Área del conocimiento artístico		
Artes visuales:	Música:	Literatura:
<ul style="list-style-type: none"> - El equilibrio en la composición visual: simetría, asimetría y movimiento. - La fotografía de paisajes. - El fotomontaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento realista. - El cuento maravilloso.

Área del conocimiento de lenguas		
Oralidad:	Lectura:	Escritura:
<ul style="list-style-type: none"> - La exposición oral con apoyo de las fichas temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las inferencias organizacionales. - Las inferencias textuales de la información explícita. 	<ul style="list-style-type: none"> - La trama de los cuentos. - La recensión.

Área del conocimiento social

Geografía:

- El Uruguay en la Cuenca del Plata.
El lenguaje cartográfico en los mapas y el globo terráqueo: los símbolos, los puntos cardinales y las referencias.
- El paisaje en el Uruguay
El relieve, el clima, la fauna, la flora; sus relaciones con la actividad económica y cultural.

Área del conocimiento de la naturaleza

Biología:

- Los biomas del Uruguay: pradera, humedales, monte, costa y serranías.

Actividades tentativas:

- Lectura del cuento. Realización de inferencias y verificaciones a partir de diferentes fragmentos del mismo.
- Producciones de finales alternativos para la historia, introduciendo diversos elementos y/o personajes.
- Elaboración de recensión del cuento a partir de la información del mismo y el trabajo con textos modélicos.
- Creación de audiocuentos.

- Dibujo a partir de diferentes técnicas y consignas. Continuar imágenes de paisajes o animales de la fauna característica del paisaje.
- Interpretación de imágenes de artistas nacionales. Producción a partir de las mismas.
- Creación de maquetas de los diferentes paisajes bioclimáticos.
- Lectura de mapas de Uruguay, identificación de límites departamentales y nacionales.
- Trabajo con planisferio, observación de similitudes en los límites de América respecto a los de África.
- Salida didáctica al Parque Biomas.
- Elaboración de fichas temáticas.
- Exposiciones orales en equipo.
- Búsqueda de información e investigación.
- Selección de imágenes y sonidos característicos.
- Elaboración de paisajes sonoros con sonidos del lugar y su fauna.
- Elaboración de fotomontajes con imágenes de cada paisaje.