

A stylized map of the Americas is centered on a grey grid background. A circular route, composed of red, orange, and teal lines, winds around the continents. Two white sailing ships are positioned at the bottom left and bottom right, with lines extending from them towards the map. The text "La vuelta a América en 80 días" is overlaid on the map in a large, black, serif font.

"La vuelta a América en 80 días"

Maestras: Cecilia Suárez y Verónica Fernández
Directora Graciela García
Escuela N°7 "Laura Silva De Maciel"

UNIDAD CURRICULAR:

- Lengua Española.
- Geografía.
- Ciencias de la computación y tecnología Educativa.

ESPACIO:

- Comunicación.
- Ciencias Sociales y Humanidades.
- Técnico- Tecnológico.

CRITERIO/S DE LOGRO:

- Produce textos originales con ideas propias y colectivas.
- Representa y explica las diferentes organizaciones territoriales con diferentes herramientas y soportes.
- Selecciona herramientas y recursos tecnológicos apropiados en la realización de tareas escolares.

COMPETENCIAS GENERALES:

- Comunicación.
- Relacionamiento con otros.
- Pensamiento Científico.

METAS DE APRENDIZAJES:

- Indaga y formula preguntas sobre los temas de estudios investigados.
- Elabora, argumenta y expone estrategias vinculadas a los diferentes lugares por conocer a través del mundo físico y virtual.
- Intercambian y socializan con otros estudiantes de otras partes de América.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE2. Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura, para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones. (*Lengua Española tramo 3*)
- CE2. Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente en situaciones desafiantes. (*Lengua Española tramo 4*)
- CE4. Representa y explica las características de los diferentes territorios con la mediación del docente para comprender su dinámica. (*Geografía tramo 3*)
- CE4. Representa, explica y propone respuestas a los desafíos sobre las características de los diferentes territorios para comprender su dinámica. (*Geografía tramo 4*)
- CE.3 Reconoce de forma progresiva algunas características comunicativas que aportan las tecnologías para crear e interactuar, de forma individual o colectiva. (*Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa tramo 3*)
- CE1 Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse. (*Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa tramo 4*).

CONTENIDOS:

- Biomas del Uruguay
- Ecosistema y conciencia ambiental. Áreas protegidas. Especies en peligro.
- Forestación.
- Nutrición. Autótrofa en vegetales: -fotosíntesis. Heterótrofa: -cadenas, redes y pirámides tróficas.
- Seres vivos: clasificación Seres vivos unicelulares representados en los reinos: fungi, monera y protista.
- Estructura y funciones de la célula.
- El ciclo hidrológico: las aguas subterráneas acuíferos: circulación, infiltración y napas).
- Los acuíferos en Uruguay y América.

- La orientación con el Sol, algunas estrellas y los puntos cardinales.
- La tectónica de placas y sus movimientos.
- Los bordes divergentes y convergentes, sismicidad y vulcanismo. Las fallas.
- El tiempo geológico.
- Las eras geológicas.
- Los fósiles.
- -La tierra en sus diferentes representaciones y proyecciones («Invertida», Mercator, Peters y Goode).
- -La ubicación de lugares geográficos usando las coordenadas y los husos horarios (latitud y longitud).
- -La distribución de las masas continentales.

Día 1-

- ❑ Presentación del proyecto **“La vuelta a América en 80 días”**.
- ❑ ¿Cómo surge la idea?
- ❑ Presentación del libro en soporte físico y digital **“La vuelta al mundo en 80 días”** de Julio Verne.
- ❑ ¿Te gustaría dar la vuelta al mundo? Si pudieras hacerlo, ¿qué itinerario seguirías?
- ❑ En la actualidad existen algunos barcos de crucero que dan la vuelta al mundo. Investiga sobre sus itinerarios, cuánto tardan en completar, las escalas que realizan en su recorrido.
- ❑ El autor de “La Vuelta al mundo en 80 días” fue Julio Verne.
- ❑ Investiga la vida de este autor (fecha de nacimiento, muerte, libros que escribió y otras curiosidades) y en la siguiente instancia se socializará sobre ello.
- ❑ En la época en que se escribió este libro, dar la vuelta al mundo en 80 días era toda una heroicidad. En la nuestra, se puede dar la vuelta en menos de 80 horas. Esta obra está ambientada en el año 1872. Investiga un poco sobre los medios de transporte que existían en esa época.
- ❑ Comienzo de la lectura del libro. ..

Día 2 y 3 - Vida y obra de Julio Verne

- ❑ Socialización con el grupo sobre la vida y obra de **Julio Verne**. ¿quién era?¿en qué época vivió?¿cuál era su origen?¿qué tipos de textos escribía?¿qué curiosidades encontraron sobre su vida y obra?
- ❑ Puesta en común sobre la investigación ¿qué transportes existían en ese tiempo?¿cuáles conocen?¿en cuál les gustaría viajar?
- ❑ Compartir la película “La vuelta al mundo en 80 días” , 2004. Protagonistas: Jackie Chan, Steve Coogan, Cécile De France.
- ❑ Tener presente al mirar la película ¿qué lugares recorren?¿qué tipos de transportes utilizan?¿qué hace posible que lleguen a tiempo y completen la vuelta al mundo en 80 días?
- ❑ Proyección: Para el próximo día: ¿Qué lugares de América les gustaría conocer y por qué?
- ❑ Realizar un registro colectivo a través de un Mentimeter.
- ❑ <https://www.menti.com/alqbquk6hzwz>
- ❑

Día 4 y 5 - ¿A dónde viajaremos?

- ❑ ¿Qué lugares de América les gustaría conocer y por qué?
- ❑ Realizar un registro colectivo a través de un Mentimeter.
- ❑ <https://www.menti.com/alqbquk6hzwz>
- ❑ Visualizar los resultados de los países de América a los cuales quieren viajar identificando aquellos más y menos populares.
- ❑ Proponer a los alumnos trabajar en pequeños grupos.
- ❑ A partir de una rutina de pensamiento, los equipos deberán responder:

Rutina de pensamiento

Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué creen que saben sobre los países elegidos?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienen sobre estos lugares?	Investigo ¿Qué les gustaría investigar sobre estos lugares? ¿Cómo podrían investigarlo?

PASSPORT

Día 6 - Recorrido por América

- Utilizar la pantalla de la videoconferencia para compartir las respuestas de la actividad de la jornada anterior realizada en CREA.
- https://ceibal.schoology.com/assignment/6861257492/assessment_results
-
- Socialización de la “Rutina de pensamiento” y selección del posible recorrido de América.
- Organización de los equipos de estudios, integrados por ambos grupos.
- Elaboración de los mapas de América para ambos grupos como guía del recorrido a realizar.
- Selección del lugar de partida.

Día 7 - Partimos de Maldonado, Uruguay

- Comienza el viaje...
- Se partirá desde el Departamento de Maldonado, Punta del Este.
- Utilizar la pantalla de la videoconferencia para compartir las fotos y videos del viaje con el grupo de 4° año.
- Tiempo para compartir anécdotas y vivencia del viaje del grupo de 6° año a los diferentes lugares visitados en Maldonado.
- Link del video y fotos:
<https://drive.google.com/drive/folders/1TLuwjeBpErMMilFp0pWDr1eqH58Oxcff?usp=sharing>
-
- Asignación a los equipos de estudios.
- Lugar. Aspecto a investigar: cultura, música, historia, geografía, transportes, personajes famosos y otros.

Día 8 - Nos organizamos en equipos para viajar...

- ❑ Se organizarán ambos grupos en 10 equipos de estudio.
- ❑ Cada equipo estará conformado por 2 alumnos de sexto año y 2 a 3 de cuarto año.
- ❑ Luego se procederá a asignar el país o lugar para investigar y estudiar.
- ❑ En el caso de que haya dos equipos interesados en el mismo lugar, se sorteará para evitar inconvenientes.
- ❑ Luego cada equipo tendrá su carpeta en CREA, con el número, lugar a estudiar y aspectos que tendrá en cuenta previo a su investigación. Además en esa carpeta irán subiendo la evidencia de su trabajo.

Día 9 - Cada equipo se prepara...

- ❑ Cada equipo ya tiene su carpeta asignada en CREA.
- ❑ A través de la guía docente, comenzarán a preparar la investigación relacionada al lugar que desean conocer.
- ❑ Se les dará el tiempo correspondiente a este día para hacerlo.

Día 10 - Cada equipo continúa con la preparación...

- ❑ Cada equipo ya tiene su carpeta asignada en CREA.
- ❑ A través de la guía docente, comenzarán a preparar la investigación relacionada al lugar que desean conocer.
- ❑ Se les dará el tiempo correspondiente a este día para hacerlo.
- ❑ Guía:
- ❑ Ubicación geográfica.
- ❑ Mapas
- ❑ Imágenes. Fotos. Autor.
- ❑ Páginas de estudios.
- ❑ Páginas de guía virtual.
- ❑ Inicio del diseño en Canva.

Día 11 - Cada equipo continúa con la preparación...

- ❑ Inicio del diseño en Canva. Segundo avance.
- ❑ Aspectos a tener en cuenta:
 - ❑ - Nombre del lugar que les tocó.
 - ❑ - Número y nombre de los integrantes del equipo.
 - ❑ - Imagen- Foto del lugar.
 - ❑ -Alumnos de 4° A y 6° A de la Escuela N°7 “Laura Silva de Maciel”.
 - ❑ - Subir al Foro de evidencia 1.2 en la carpeta del equipo correspondiente el segundo avance.

Día 12 - Cada equipo continúa con la preparación...

- ❑ Inicio del diseño en Canva. Segundo avance.
- ❑ Aspectos a tener en cuenta:
 - ❑ - Nombre del lugar que les tocó.
 - ❑ - Número y nombre de los integrantes del equipo.
 - ❑ - Imagen- Foto del lugar.
 - ❑ -Alumnos de 4° A y 6° A de la Escuela N°7 “Laura Silva de Maciel”.
 - ❑ - Subir al Foro de evidencia 1.2 en la carpeta del equipo correspondiente el segundo avance.

Día 13 - Cada equipo continúa con la preparación...

- ❑ Inicio del diseño en Canva. Segundo avance.
- ❑ Aspectos a tener en cuenta:
 - ❑ - Nombre del lugar que les tocó.
 - ❑ - Número y nombre de los integrantes del equipo.
 - ❑ - Imagen- Foto del lugar.
 - ❑ -Alumnos de 4° A y 6° A de la Escuela N°7 “Laura Silva de Maciel”.
 - ❑ - Subir al Foro de evidencia 1.2 en la carpeta del equipo correspondiente el segundo avance.

Día 14 - Se da inicio a las presentaciones con las investigaciones realizadas por los alumnos.

- ❑ En esta instancia, los equipos comenzarán a exponer sobre las investigaciones realizadas de cada destino seleccionado.
- ❑ Se da inicio al viaje con el destino elegido: Punta del Este- Uruguay.
- ❑ Exponen alumnos que integran el equipo N° 10.
- ❑ Aspectos a tener en cuenta: ubicación geográfica, turismo, cultura, playas y gastronomía.
- ❑ Como cierre de la exposición se realizará una actividad donde los alumnos visualizarán el bioma que predomina en el lugar (costa).
- ❑ Desde Artes visuales se abordará la técnica de Petrona Viera: Xilografía.

Día 15 - Evaluación: Ticket de salida

Los alumnos realizarán un ticket de salida basado en la presentación de sus compañeros.

La consigna consistirá en responder:

- Tres cosas que aprendiste.
- Dos preguntas que hiciste o te gustaría hacer.
- Una experiencia positiva o negativa en relación a tu proyecto.