

18- “Conociendo mi escuela”

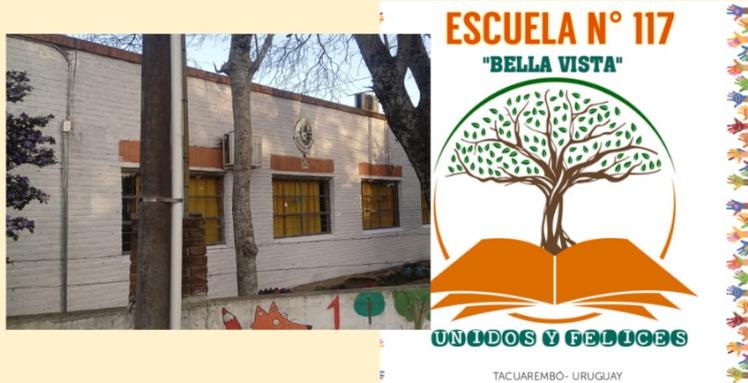
Mtras:

Ana Madrid - Escuela N° 117

Natalia Iglesias - Escuela N° 157 - Los Molles.

Tacuarembó

PROYECTO: "CONOCIENDO MI ESCUELA"



PARTICIPANTES :
ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO

Síntesis de la propuesta

Pilar Benejam sostiene que las Ciencias Sociales poseen un campo de reflexión propio, estructurado en la lógica, la semántica y la metodología de la Ciencia, además de su carácter práctico único, que es el contexto del aula. A partir del concepto de sociedad y de hombre que surge de la didáctica crítica, la finalidad es enseñar para que el alumno pueda aproximarse al conocimiento de la realidad social como sujeto con posibilidad de elección y capacidad de transformación. “La construcción de una didáctica crítica de las Ciencias Sociales se fundamenta en los siguientes postulados: problematizar el presente, pensar históricamente, educar el deseo, aprender dialogando, impugnar los códigos pedagógicos y profesionales”.

Descripción del trabajo

Este trabajo parte de una propuesta multidisciplinar en 1er y 2 do grado , donde abordamos el tema desde los espacios de Ciencias Sociales y humanidades (Historia) , el Espacio creativo artístico (Literatura, música y artes plásticas) y El Espacio Técnico tecnológico . Si miramos el proyecto inicial vemos que en el transitar surgió el trabajo con 2 espacios que no estaban pensados como fueron las artes plásticas y la literatura (se había tomado solamente música).

Los contenidos abordados fueron:

-La construcción del pasado a partir de crónicas, la historia familiar y la historia escolar.

-La relación entre los espacios personal y total: las trayectorias personales y grupales en un espacio común.

-Espacios sonoros. Entornos sonoros- paisaje sonoro

- La escultura - Técnicas combinadas

-Lenguajes del plano- La pintura

En una primera fase los niños trabajaron con el cuento “Emma en Uruguay” .

Luego ambas escuelas se conocieron mediante videoconferencia desde donde en el primer encuentro surgió el interés por contar la historia de sus escuelas y principalmente la curiosidad de investigar el origen del nombre de ambas ; a partir de allí surge todo nuestro trabajo .

En el transcurso de la investigación se acercan las familias, y en torno a sus aportes y nuevas propuestas como: “La escuela que queremos” “La Escuela la hacemos entre todos” , se despliegan una variedad de actividades desde el juego, el arte y la música.

Se identifican sectores a través de los campos sonoros y crean coreografías a partir de canciones de autores uruguayos.

Se mejoran espacios partiendo del arte , el impacto visual de las formas, los colores, las palabras .

Se divierten con rondas y cuentos tradicionales que forman parte de la historia de la escuela y su evolución en el tiempo.

Se utiliza tecnología para identificar y se representan puntos de referencia entre ambas escuelas a través de lenguaje del plano y del espacio (fotografías, producciones con pinturas y técnicas combinadas para la elaboración de maquetas y representación de monumentos como el obelisco de Tacuarembó)

En el video propuesto se trata de plasmar partes de los trabajos de los niños y las familias que reflejen cada uno de los detalles antes mencionados.