

## 18- “Conociendo mi escuela”

Mtras:

Ana Madrid - Escuela N° 117

Natalia Iglesias - Escuela N° 157 - Los Molles.

Tacuarembó

# PROYECTO: "CONOCIENDO MI ESCUELA"



**PARTICIPANTES :**  
ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO

### **Síntesis de la propuesta**

*Pilar Benejam sostiene que las Ciencias Sociales poseen un campo de reflexión propio, estructurado en la lógica, la semántica y la metodología de la Ciencia, además de su carácter práctico único, que es el contexto del aula. A partir del concepto de sociedad y de hombre que surge de la didáctica crítica, la finalidad es enseñar para que el alumno pueda aproximarse al conocimiento de la realidad social como sujeto con posibilidad de elección y capacidad de transformación. “La construcción de una didáctica crítica de las Ciencias Sociales se fundamenta en los siguientes postulados: problematizar el presente, pensar históricamente, educar el deseo, aprender dialogando, impugnar los códigos pedagógicos y profesionales”.*

### **Descripción del trabajo**

*Este trabajo parte de una propuesta multidisciplinar en 1er y 2do grado, donde abordamos el tema desde los espacios de Ciencias Sociales y humanidades (Historia), el Espacio creativo artístico (Literatura, música y artes plásticas) y El Espacio Técnico tecnológico. Si miramos el proyecto inicial vemos que en el transitar surgió el trabajo con 2 espacios que no estaban pensados como fueron las artes plásticas y la literatura (se había tomado solamente música).*

*Los contenidos abordados fueron:*

*-La construcción del pasado a partir de crónicas, la historia familiar y la historia escolar.*

*-La relación entre los espacios personal y total: las trayectorias personales y grupales en un espacio común.*

*-Espacios sonoros. Entornos sonoros- paisaje sonoro*

*- La escultura - Técnicas combinadas*

*-Lenguajes del plano- La pintura*

*En una primera fase los niños trabajaron con el cuento “Emma en Uruguay” .*

*Luego ambas escuelas se conocieron mediante videoconferencia desde donde en el primer encuentro surgió el interés por contar la historia de sus escuelas y principalmente la curiosidad de investigar el origen del nombre de ambas ; a partir de allí surge todo nuestro trabajo .*

*En el transcurso de la investigación se acercan las familias, y en torno a sus aportes y nuevas propuestas como: “La escuela que queremos” “La Escuela la hacemos entre todos” , se despliegan una variedad de actividades desde el juego, el arte y la música.*

*Se identifican sectores a través de los campos sonoros y crean coreografías a partir de canciones de autores uruguayos.*

*Se mejoran espacios partiendo del arte , el impacto visual de las formas, los colores, las palabras .*

*Se divierten con rondas y cuentos tradicionales que forman parte de la historia de la escuela y su evolución en el tiempo.*

*Se utiliza tecnología para identificar y se representan puntos de referencia entre ambas escuelas a través de lenguaje del plano y del espacio (fotografías, producciones con pinturas y técnicas combinadas para la elaboración de maquetas y representación de monumentos como el obelisco de Tacuarembó)*

*En el video propuesto se trata de plasmar partes de los trabajos de los niños y las familias que reflejen cada uno de los detalles antes mencionados.*