



ABRIENDO PUERTAS

Crear y expresarnos nos
vuelve increíbles y libres

Proyecto 5to y 6to
Maestras: Leticia Invernizzi
Laura Pérez



**Biblioteca
digital**

2023

Conectar razón y corazón

JUSTIFICACIÓN



Se denota en la población escolar de nuestra Institución escaso interés hacia la lectura, un vocabulario restringido, nivel descendido en producción escrita y dificultades en el modo lector.

Con el objetivo de motivar la lectura y escritura los estudiantes de 5to B y 6to A, se proponen construir una Biblioteca digital. Para compartir, en primera instancia, las creaciones literarias de nuestras clases y luego ampliar la participación a toda la Escuela.

La responsabilidad de las producciones es compartida entre todos los estudiantes. La acción se vuelve un requisito para todos, formando una comunidad de aprendizaje para toda la Escuela.

FUNDAMENTACIÓN:

Nuestro proyecto se centra en competencias haciendo foco en el estudiante y en el proceso a través de un aprendizaje por descubrimiento, experiencias colaborativas, integrando la Tecnología, tareas socializadas y evaluadas por todos. "Abriendo puertas" implica el abordaje de la Literatura y la Lengua a través de la Tecnología.

El desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes implica asumir la responsabilidad de introducirlos en el mundo de la cultura letrada y al mismo tiempo estimular el desarrollo de la capacidad reflexiva sobre la comunicación estética, informativa, social y cultural del lenguaje.

La competencia comunicativa, en el marco del conocimiento lingüístico, entiende el desarrollo del lenguaje como un proceso complejo e inseparable del resto de los aprendizajes, en tanto que el manejo de la lengua es el medio inevitable para acceder al mundo y a su conocimiento.

“El arte es una herramienta que puede cultivar la sensibilidad del hombre, fomentar la cooperación, reducir el egoísmo y, por encima de todo, desarrollar una capacidad general de funcionamiento creativo”, Lowenfeld.

La Literatura es un arte de la expresión oral y/o escrita. La finalidad de la misma está en lo que Van Dijk llama **comunicación estética** ya que su intención primordial no es producir información sino generar placer y disfrute en el lector del texto literario.



La Literatura digital acerca el arte a la tecnología haciéndolo interactivo y permitiendo la inclusión de todos los estudiantes, incluso los que presentan dificultades de aprendizajes complejas.

Dado el impacto de la Tecnología digital en nuestras vidas cotidianas es que en el mundo se viene avanzando en la inclusión curricular del pensamiento computacional como competencia transversal clave para el siglo XXI. Por medio de la alfabetización digital el estudiante adquiere las capacidades necesarias para usar de manera correcta y eficiente las nuevas tecnologías. De esta manera pueden realizar tareas diversas en el ambiente digital.

Según varios autores, la interdisciplinaridad supone un conjunto de disciplinas que se enlazan entre sí y que tienen un objeto en común, no pretenden trabajar de forma separada. Es por eso que trabajamos de forma interdisciplinar para fomentar un pensamiento complejo en los estudiantes. De dicha manera es que se aborda el Espacio Creativo-Artístico (Literatura), Espacio Comunicación (Lengua) y Espacio Tecnológico (Alfabetización digital).

SELECCIÓN COMPETENCIAL

Comunicación

Dimensiones:

- Planificación de estrategias de comunicación.
- Aplicación de estrategias comunicativas

Pensamiento Creativo

Dimensión

- Producciones en diferentes lenguajes, modalidades y ámbitos.

Pensamiento computacional.

Dimensión

- Transformación social

Ciudadanía local, global y digital.

Dimensión

- Uso crítico, responsable y creativo de la Tecnología.

Selección realizada en base al Marco Curricular Nacional del Uruguay.

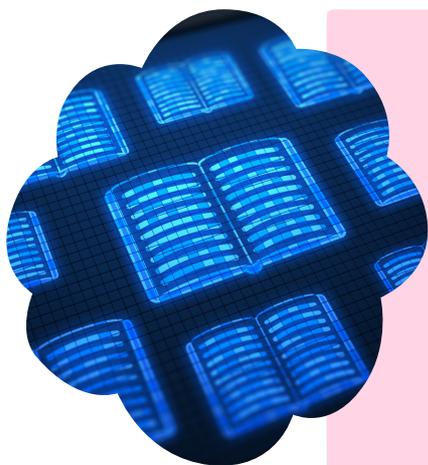
APLICACIÓN

Estudiantes de 5to año B y de 6to año A, con co-docencia de las maestras de grupo. Su duración se estima desde el mes de mayo a noviembre. Luego se le dará continuidad en 2024.



ACTIVIDADES

Las actividades se desarrollarán en distintas modalidades: individuales del grupo, con intercambio docente, compartidas entre clases, hacia otros tramos, abiertas a familias, etc.



- Producciones literarias: cuentos y poemas.
- Narraciones y recitaciones grabadas.
- Exposición y trabajo en aula expandida.
- Creación de una biblioteca física e inventario, con rotación de encargados bibliotecarios.
- Rincón y espacio de lectura.
- Creación de una biblioteca digital con las producciones de los alumnos involucrados en el proyecto.
- Digitalización de las producciones escritas.
- Animación digital de cuentos e ilustraciones.
- Actividades de alfabetización digital.
- Colocación de Afiches publicitarios de la Biblioteca en la Escuela.
- Elaboración y distribución de marcapáginas con código QR de acceso.

EVALUACIÓN

- Rúbricas basadas en competencias.
- Autoevaluación.
- Creación de un Padlet para coevaluación.

PRODUCTO



@bibliotecadigital162

Linktree. Make your link do more.

* Linktree / Nov 12