

Proyecto Final Universidad de Córdoba y FUMTEP

¡No puedes dejar de conocer nuestro proyecto de creación de archivos de grabaciones sonoras!

Hemos creado y fomentado hábitos de escucha y concentración en los todos los niños y familias que formamos parte de nuestra querida escuela.

Junto a nuestras Maestras creamos una herramienta digital que llamamos “**Sonoteca**”.

La construcción de una sonoteca se convirtió en un proceso creativo de búsqueda y elaboración de fichas y materiales sonoros de apoyo para cada grabación que realizamos. La producción de grabaciones que elaboramos dan cuenta de la diversidad de propuestas y las diferentes actividades artísticas en función de la motivación que se produjeron en las grabaciones: teatro (voces de los distintos personajes), radio (modulación del habla: tono, resonancia, expresividad, columna, ritmo, pausas, cadencia y dicción de la propia voz), producciones musicales propias (selección de música que acompañan las grabaciones), entre otros aspectos digitales que utilizamos.

Entre vallas y trampolines en la práctica docente

Dentro del Marco Curricular Nacional (MCN) 2022, se establece que los niños tendrán la oportunidad de integrar a sus quehaceres aspectos de la vida ciudadana y podrán conocer y aprender a respetar los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación e implicancia. La finalidad de construir una sociedad justa, equitativa y solidaria, debe incorporar el desarrollo de habilidades de los alumnos en los principios de la democracia y la promoción y el respeto de los derechos humanos, y en este sentido, desarrollar el respeto a la diversidad como parte inherente a un ser integral.

Las docentes de la institución han llevado adelante propuestas pedagógicas y didácticas que promovieron acciones responsables con los otros y con el entorno, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones y como insumos para la búsqueda de la retroalimentación. Los recursos metodológicos utilizados por las docentes a través de las metodologías activas empleadas, repercutieron en un amplio aprovechamiento en todos los tramos educativos y en los distintos espacios curriculares, fomentados.

Las actividades colectivas e integraron rutinas y hábitos que favorecieron el buen clima entre pares y permitieron que entre todos lograran identificar, interactuar y participar de manera personal y colectivamente, a través de formatos digitales, al mismo tiempo que abrió las puertas para que se pensara en la posibilidad de difundir cada paso que fueron dando los niños (junto a sus docentes y familias) con la creación de una herramienta digital: una “**Sonoteca**”.

LINKS:

- [Los sabores de la tierra –Episodio 1:](https://open.spotify.com/show/2YJWcyvlyrowglCdp0fx8x)
<https://open.spotify.com/show/2YJWcyvlyrowglCdp0fx8x>

- [Los sabores de la tierra – POESÍAS-](#)

<https://open.spotify.com/episode/7BxllvDYEkTKhNGR4VtxHL?si=37bM4znmQoKM3IO8DfuVHA&nd=1>

- [Los sabores de la tierra – AUDIOCUENTO: ¿Julieta qué plantaste? Autor: Susana Olaondo.](#)

https://open.spotify.com/episode/0SrfR5BoHbB8kxld92ZMNv?si=IG_oXjVbQPmwrjOujTzkvw&nd=1

- [Los sabores de la tierra – ¡más POESÍA! \(partes de las plantas\)](#)

<https://open.spotify.com/episode/06MLg88xc8bpubQJU3QPU?si=3d371bd92b414c2a&nd=1>

- [Los sabores de la tierra – Alimentación saludable](#)

<https://open.spotify.com/episode/6vAVHbyLBED2TrivTxyIKa?si=Ey5lcag7RGmmMb1VDBYujA&nd=1>

- [Los sabores de la tierra – ¡Adivinanzas!](#)

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/alexandra-sosa11/embed/episodes/Los-sabores-de-la-tierra--Episodio-6-ADIVINANZAS-e2ailgo/a-aafpbse>